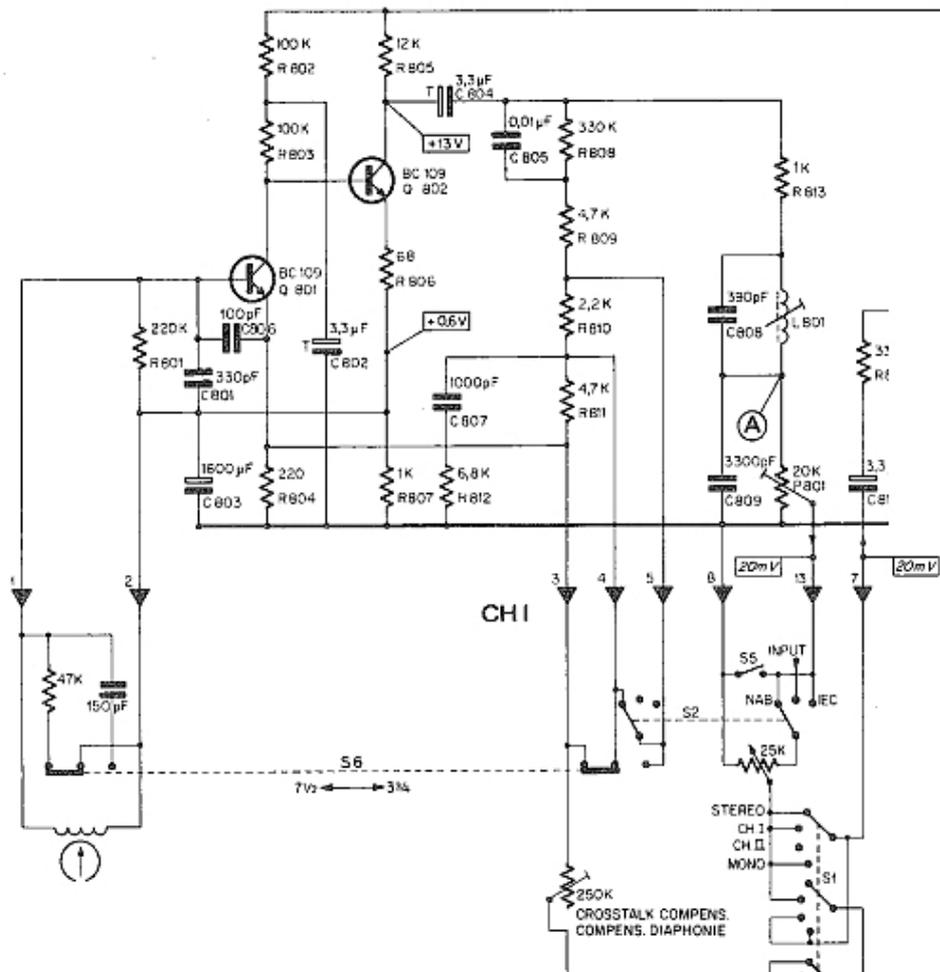


Der Revox A77 / B77 / PR99 Playback-amplifier

Man erlebt es selten, daß eine Schaltung von der ersten Version an so optimal in allen Punkten ist, daß sie millionenfach quasi ohne Änderung gebaut wird.

So ist es mit dem Wiedergabeverstärker der Revox A77 / B77 / PR99 .



Auszug aus der Revox A77 Schaltungssammlung

Was dennoch in einschlägigen "HIGH END Kreisen " oft moniert wird, ist die direkte Ankopplung des Wiedergabekopfs an den Verstärkereingang, weil dadurch die Bänder leicht angelöscht würden.

Was hat es damit auf sich? Ist das eine Designschwäche ?

Es gibt nur 2 Möglichkeiten den Wiedergabe-Kopf an den W-Verstärker anzukoppeln:

Direkt - oder über einen Kondensator.

Kritischer und vom Rauschen bei tiefen Frequenzen ungünstiger ist die Ankopplung über einen Kondensator.

Deshalb ist bei so gut wie allen Revox und Studer Maschinen die direkte Ankopplung gewählt worden.